

## LADDA 1665-13

Iris, je ne sçay pas comment  
Je m'alarme si fort de vostre éloignement ?  
Puis qu'en vostre presence  
Je n'esprove jamais que de l'indifference.

## Iris je ne sais pas

The image shows a musical score for the song 'Iris je ne sais pas'. It features a large, ornate initial 'I' at the beginning of the first line. The music is written on two staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the staves: 'Ris, je ne sçay pas comment Je m'alarme si fort de vostre éloignement'. The second staff continues the melody and lyrics.

### Poète

Bénigne de BACILLY [attr.]

### Compositeur

Bénigne de BACILLY [attr. poss.]

### Attribution

sources B et C : Bacilly compositeur et poète

### Effectif général

ut1, fa4

### Notes sur la musique

sol mineur, ♯3, 3 et 2

### Sources

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, VIII*, Paris, Robert Ballard, 1665, f. 14<sup>v</sup>-15, F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 284 [7]

B « AIR/ B. D. B », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux airs de cour, I*, Paris, Étienne Loyson, 1666, p. 263, F-Pn/ Rés Vm Coirault 166

C « AIR./ B. D. B », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III [B]*, Paris, Robert Ballard, s.d., p. 263, F-Pa/ 8<sup>o</sup> BL 11387

### Variante textuelle

4 : « Je n'éprouve en tout temps que de l'indifference. » B C

### Autre catalogue

Guillo, RVC-05/ 243

# Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

*Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)*

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga